พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด



นำชมพิพิธภัณฑสถานฯ บรรยายทางวิชาการ จัดนิทรรศการพิเศษ

เอกสารเผยแพร่ทางวิชาการ

จำหน่ายหนังสือ โปสการ์ด ของที่ระลึก

เวลาทำการ

เปิด ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. วันพุธถึงวันอาทิตย์

ปิด วันจันทร์ วันอังคารและวันหยุดนักขัตฤกษ์

ค่าธรรมเนียมเข้าชมรม

ชาวไทยคนละ ๑๐ บาท

ชาวต่างประเทศคนละ ๓๐ บาท

Roi-Et National Museum

Pleonjit Road, NaiMuang Sub-District,
Muang District, Roi-Et Province 45000

Tel. 0-4351-4456

Services	: Museum tour and bookshop
Open	: 09.00 a.m.-04.00 p.m. Wednesday-Sunday
Closed	: Monday, Tuesday and National Holidays
Admission Fee	: 30 Bath



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด
ถนนเพลินจิต ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด ๔๕๐๐๐
โทร ๐-๔๓๕๑-๔๔๕๖

ออกแบบและจัดพิมพ์โดย พาวเวอร์ โทร. 043-515842



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด



กรมศิลปากร



แหล่งเรียนรู้

ภูมิปัญญาและเรื่องราวของจังหวัดร้อยเอ็ด

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ดเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่เริ่มถือกำเนิดขึ้นครั้งแรก ตามดำริของ**ศาสตราจารย์ ดร.ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์** ซึ่งต้องการที่จะจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ เพื่อเก็บรักษา และจัดแสดงเรื่องราว เกี่ยวกับศิลปหัตถกรรม อีสาน โดยเฉพาะเรื่องราวของผ้าไหมและผ้าพื้นเมือง ประกอบกับในช่วงเวลานั้นกรมศิลปากรมีนโยบายในการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำเมือง ดังนั้นจึงได้มีการนำเอาแนวความคิดทั้งสองส่วน มาผสมผสานกัน ทำให้เกิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ร้อยเอ็ด ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่จัดแสดงและรวบรวมเรื่องราวที่น่ารู้ทุกด้านของจังหวัดร้อยเอ็ด ไม่ว่าจะเป็นภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรณี โบราณคดี ประวัติศาสตร์บุคคลสำคัญ วิถีชีวิต ประเพณีและศิลปหัตถกรรม

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ดเริ่มดำเนินการจัดตั้งมาตั้งแต่ ปี-งบประมาณ ๒๕๓๖ ต่อเนื่องจนกระทั่งปี ๒๕๔๐ จึง ได้เสร็จสมบูรณ์ โดยใช้ งบประมาณทั้งสิ้นกว่า ๔๑ ล้านบาท และพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ โดย **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธาน** ในพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๑

กล่าวได้ว่าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ดเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำเมืองแรก ที่เกิดขึ้น และมีลักษณะการจัดแสดงที่นำเอาระบบการควบคุมสภาวะแวดล้อมภายในอาคารและเทคนิคพิเศษ ต่างๆ มาใช้ ไม่ว่าจะเป็นการจัดทำ ฉากชีวิตชาวจีนในเมืองร้อยเอ็ดขนาดเท่าจริง การใช้ระบบนำเสนอข้อมูลด้วย คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียหรืออากรควบคุมอุณหภูมิ แสง สี และเสียงภายในอาคาร นับได้ว่า **เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่มีความทันสมัยและน่าสนใจที่สุด แห่งหนึ่งของประเทศ**



ร้อยเอ็ดเป็นจังหวัดซึ่งตั้งอยู่บริเวณตอนกลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีอาณาเขตติดกับจังหวัดกาฬสินธุ์ มุกดาหาร สุรินทร์ ศรีสะเกษ ยโสธร และมหาสารคาม ภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นที่ราบ มีแม่น้ำสายสำคัญคือ แม่น้ำชีไหลผ่าน มีตราสัญลักษณ์ประจำจังหวัด เป็นรูปบึงพลาญชัย และมีประเพณีสำคัญประจำจังหวัด ได้แก่ประเพณีบุญผะเหวด ร้อยเอ็ดเป็นจังหวัดที่มีชื่อเสียงในด้านงานหัตถกรรมผ้าไหมและผ้าทอพื้นเมือง ตลอดจนเป็นแหล่งผลิตข้าวหอมมะลิคุณภาพดี ซึ่งปลูกในบริเวณทุ่งกุลาร้องไห้ อันเป็นที่มาของคำขวัญจังหวัด



"ร้อยเอ็ดเพชรอีสาน พลาญชัยบึงงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมชั้นดี สตรีโสภา ทุ่งกุลาสดใส งานใหญ่บุญผะเหวด"

ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ร้อยเอ็ดปรากฏหลักฐานการอยู่อาศัยของมนุษย์มาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ราว ๒,๕๐๐ ปี สืบเนื่องมาถึงสมัยประวัติศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยวัฒนธรรมอันสำคัญหลายสมัย ได้แก่ วัฒนธรรมทวาราวดี ซึ่งแพร่เข้ามาจากภาคกลาง วัฒนธรรมลพบุรี และวัฒนธรรมอยุธยา-รัตนโกสินทร์ สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นได้จากโบราณสถาน โบราณวัตถุมากมายซึ่งยังปรากฏอยู่ทั่วไป ด้านวิถีชีวิต และภูมิปัญญา ท้องถิ่น ร้อยเอ็ดเป็นจังหวัดหนึ่ง ซึ่ง**เป็นตัวแทนของสังคมแบบพื้นเมืองอีสาน** คงไว้ซึ่งความเรียบง่ายในการดำรงชีวิต ผู้คนยึดมั่นในประเพณีและศาสนา สืบสานขนบธรรมเนียมจารีตต่างๆ ที่มาจากครั้งบรรพบุรุษ นอกจากนั้นยังแฝงไว้ด้วยความรู้ความสามารถ ในการรังสรรค์งานศิลปะพื้นบ้านจนเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป โดยเฉพาะงานทอผ้าไหมและผ้าไหมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ





เรียกว่า **"ผ้าไหมสาเกตุ"**



 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

การจัดแสดงภายในอาคาร

อาคารชั้นที่ ๑

มีส่วนจัดแสดงประกอบด้วย **ห้องภูมิศาสตร์ และ ธรณีวิทยา ของจังหวัดร้อยเอ็ด ห้องแนะนำจังหวัดร้อยเอ็ด** โดยนำเสนอข้อมูลด้านต่างๆ ผ่านระบบคอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย ห้องบุคคลสำคัญ และ ศิลปินแห่งชาติ



อาคารชั้นที่ ๒

มีส่วนจัดแสดงประกอบด้วยหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีของจังหวัดร้อยเอ็ด โดยจัดแสดงโบราณวัตถุสำคัญ ที่มีการค้นพบตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งเริ่มมีชาวจีนเข้ามาอยู่อาศัย โดยจำลองเป็นตึกดินที่อยู่อาศัยของชาวจีนในขนะนั้น

อาคารชั้นที่ ๓

มีส่วนจัดแสดงประกอบด้วยเรื่องวิถีชีวิต ประเพณี และ**งานศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น**





The Roi-et National Museum An Information Center for Cultural Heritage and Local History

Roi-Et Province, located in Northeast Thailandon the Khorat Plateau, is bordered by the provincesof Kalain, Mukdaharn, Surin, Srisaket, Yasothon and Mahasarakham. The town of Roi-Et is situatednear the Chi River with the picturesque Phlan Chai Lake in the center.

The provinces of the northeast are known collectively as Isaan. The region has a long history of civilization beginning with the 2000-year-old bronze culture of Ban Chiang. Archaeological research reveals its development was influenced by Dvaravati culture from the central region, the Lopburi or old Khmer culture, Lanna culture from the north and Ayutthaya and Ratanakosin (Bangkok) cultures from the soth. Many restored or excavated sites of historical and archaeological significance along with historical records reflect its interesting past.



Roi-Et National museum



Known as the "Diamond of Isaan", Roi-Et Province is famous for : the tradition of the "bun phwed" ceremony or the reciting the Vessantara JataKa at Buddhist temples during the fourth month of the year ; superb silk fabrics, khid textiles and mudmi or ikat cotton fabrics ; the 67.8 metres high standing Buddha status at Wat Burapha ; as well as, the producton of the high quality fragrant rice called "khoa hom mali" which is prized by the local and foreign markets alike.

In 1993, the Fine Arts Department set a policy of stablishing provincial museums in Thailand. Under the direction of Dr. Goh Swasdipanich, the Rot-Et National Museum was built as the Isaan Textile Museum. The daily life in Roi-Et is influenced by the conservative population with strong Buddhist traditions. The simple way of life in this mostly rural province is Reflected in its arts and crafts, especially in the weaving of textiles. The museum also included exhibits on the geography, geology and archaeology of the area. The history is explained with model scenes of historical events. Collecions of the local art and handicrafts are displayed and the daily life of the people of Roi-Et is explored.

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

Construction of the museum was finished in 1997. There are six major exhibitions. The exhibits on the first floor explain the geology, geography and history of Roi-Et Province, including an introduction to historical peoples and national artists of the region. The exhibits on the second floor are the sections of the regional archaeology and art history of Roi-Et province. The main exhibition on the third floor is the textile section. Other arts and crafts are included on this floor, along with information on traditions in the daily life of its people.



ประเพณีบุญผะเหวดประเพณีประจำจังหวัดร้อยเอ็ด



จัดแสดงอุปกรณ์การทำผ้าไหม

Traveler to Northeast Thailand will find the Roi-Et National Museum worthy of a visit to learn more about the kingdom's heartland.